

Der Herbst

(L'automne)

sur un poème de Friedrich Hölderlin
extrait des *Poèmes à la Fenêtre* (1832-1843)

Andante quasi adagio (ca ♩ = 54)

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

p

Die Sa - gen, die der Er - de sich ent - fer - nen

4

Vom Gei - ste, der ge - we - sen ist und wie - der - keh - ret,

p

Vom Gei - ste, der ge - we - sen ist und wie - der - keh - ret,

7

cresc......*poco*.....*a*

Sie keh-ren zu der Mensch-heit sich, und vie-les ler - nen

cresc......*poco*.....*a*

Sie keh-ren zu der Mensch-heit sich, und vie - les ler - nen

cresc......*poco*.....*a*

Sie keh-ren zu der Mensch-heit sich, und vie-les ler - nen

②

10 *poco*.....*f* *delesc.*.....*mp*

Wir aus der Zeit, die ei-lends sich ver - zeh - ret.

— Wir aus der Zeit, die ei-lends sich ver - zeh - ret.

8 Wir aus der Zeit, die ei-lends sich ver - zeh - - ret.

(*mf*) — *f* *delesc.*.....*mp*

Wir aus der Zeit, die ei-lends sich ver - zeh - ret. Die

13

Die Bil - der der Ver - gan - gen - heit sind nicht ver - las - sen

Die Bil - der der Ver-gan-gen - heit sind nicht ver - las - sen

8 Die Bil - der der Ver - gan - gen - heit sind nicht ver - las - sen

Bil - der der Ver-gan-gen heit sind nicht ver - las - sen

15 *cresc.*.....*f* — *p*

Von der Na - tur, als wie die Tag' ver - blas - sen Im

cresc......*f* — *p*

— als wie die Tag' ver - blas - sen Im

8 als — wie die Tag' ver - blas - sen Im

cresc......*f* — *p*

— als wie die Tag' ver - blas - sen Im

17

ho - hen Som - mer, kehrt der Herbst zur Er - de nie - der,

ho - hen Som - mer, kehrt der Herbst zur Er - de nie - der,

ho - hen Som - mer, kehrt der Herbst zur Er - de nie - der,

ho - hen Som - mer, kehrt der Herbst zur Er - de nie - der,

19

Der Geist der Schau - er fin - det sich am Him - mel wie -

Der Geist der Schau - er fin - det sich am Him - mel wie -

Der Geist der Schau - er fin - det sich am Him - mel wie -

Der Geist der Schau - er fin - det sich am Him - mel wie -

21

der.

der.

der.

der. In kur - zer Zeit hat vie - les sich ge - en -

④ 23 *mp*

Der Land-mann, der am Pflu - ge sich ge - zei - get,

f *p*

det. Der Land - mann, sich ge - zei -

det, *f*

det, *f*

26 *dim.* (*p*) *cresc.* *molto*

Er sie - het, wie das Jahr sich fro-hem En - de nei - get, In

dim. (*p*) *cresc.* *molto*

get, Er sie - het, wie das Jahr sich fro-hem En - de nei - get, In

dim. (*p*) *cresc.* *molto*

Er sie - het, wie das Jahr sich fro-hem En - de nei - get, In

(mp) cresc. molto

En - de nei - get, In

29 *ff dim.* *mp*

sol - chen Bil - dern ist des Men-schen Tag vol - len - det.

ff dim. *mp*

sol - chen Bil - dern ist des Men-schen Tag vol - len - det.

ff dim. *mp*

sol - chen Bil - dern ist des Men-schen Tag vol - len - det.

ff dim. *mp*

sol - chen Bil - dern ist des Men-schen Tag vol - len - det.

32 *p fino alla fine*

mit Fel - sen

p fino alla fine

Der Er - de Rund

p fino alla fine *sostenuto il canto*

Der Er - de Rund mit Fel - sen

p fino alla fine

Der Er - de Rund mit Fel - sen aus - -

34

aus - ge - zie - ret

Ist wie die Wol - ke nicht,

aus - ge - zie - ret

Ist wie die Wol - ke nicht,

- ge - zie - ret Ist wie die Wol - ke nicht, die

36

die a - bends sich ver - lie - ret, mit

Es zei - get sich

(fine del canto)

die a - bends sich ver - lie - ret, Es zei - get sich mit

a - bends sich ver - lie - ret, Es zei - get sich mit

⑥

38

ei - nem gold - nen Ta - ge, Und die Voll - kom - men - heit
mit ei - nem gold - nen Ta - ge, Und die Voll - kom - men -
ei - nem gold - nen Ta - ge, Und die Voll - kom - men -
ei - nem gol - den Ta - ge, Und die

40

rall.

ist oh - ne Kla - ge, oh - ne Kla - ge.
heit ist oh - ne Kla - ge.
heit ist oh - ne Kla - ge.
Voll - kom - men - heit ist oh - ne Kla - ge